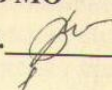
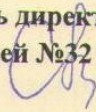




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-  
лицей №32 г. Белгорода

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО Боброва В.Ю.  Протокол № <u>1</u> от « 28 » 08 2014г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ- лицей №32 г. Белгорода Павлова С.В.  « 28 » 08 2014г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ- лицей №32 г. Белгорода Перестенко Н.В.  Приказ № <u>1</u> от « 1 » 08 2014г.
---	--	--



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу

### «Православная культура»

( 5-9 классы)

Уровень основного общего образования

Количество часов -170

Уровень программы базовый

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа для 5-9 классов составлена на основе программы Скоробогатова В.Д. Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев – Ульяновск: ИНФОФОНД. – 2006.

#### **Цели курса:**

- ознакомление с православной картиной мира,
- ознакомление с духовно-мировоззренческими основами культуры,
- изучение содержания Священного Писания и Священного Предания,
- изучение православной религиозной традиции,
- изучение православной литературы,
- ознакомление с церковнославянским языком,
- изучение влияния Священного Писания и Священного Предания на древнерусскую и русскую литературу различных жанров,
- изучение православной иконографии,
- изучение устройства православного храма,
- изучение истории развития и особенностей русской православной храмовой архитектуры,
- ознакомление с православным образом жизни,
- ознакомление с православным календарём,
- ознакомление с особенностями православного богослужения,
- ознакомление с видами церковной музыки и её влиянием на русское музыкальное искусство,
- ознакомление с таинствами и обрядами Православной Церкви,
- ознакомление с философией и организацией жизни монашества,
- ознакомление с духовно-нравственными основами православной нравственности, морали и этики,
- изучение понятия святости Руси,
- изучение истории отношений Русской Православной Церкви и Российского государства.
- изучение миссионерской деятельности Русской Православной Церкви,
- изучение истории христианства,
- ознакомление с мировыми религиями и сектами,
- ознакомление с общими и отличительными чертами вероучения и внешних проявлений веры, а также религиозного искусства православия и других вероучений,
- формирование целостного восприятия мира,
- формирование культуры общения на основе уважения к внутреннему миру каждого человека в традициях православной культуры Отечества,
- воспитание патриотизма и потребности творческого участия в сохранении и созидании отечественной культуры,
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа,
- формирование представления о важности сохранения национально-культурного единства России и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве,
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций православной культуры Отечества.
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям русской культуры,
- расширение и активизация понятийного аппарата путём дополнения его духовной и культурологической православной лексикой,
- формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории.

Срок реализации программы 5 лет, предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение отводится 170 часов: в 5 классе 34 часа в год (1 час в неделю), в 6 классе 34 часа в год (1 час в неделю), 7 классе 34 часа в год (1 час в неделю), 8 классе 34 часа в год (1 час в неделю), 9 классе 34 часа в год (1 час в неделю)

- Программой 5 класса предусмотрено проведение:
- Проверочных работ-2, контрольных работ – 1; защита рефератов – 2.
- Программой 6 класса предусмотрено проведение:
- Проверочных работ-2, контрольных работ – 1; защита рефератов – 2.
- Программой 7 класса предусмотрено проведение:
- Проверочных работ-2, контрольных работ – 1; защита рефератов – 2.
- Программой 8 класса предусмотрено проведение:
- Проверочных работ-2, контрольных работ – 1; защита рефератов – 2.
- Программой 9 класса предусмотрено проведение:
- Проверочных работ-2, контрольных работ – 1; защита рефератов – 2.

### **Формы организации учебного процесса**

Основной формой организации учебного процесса в 5-9 классах является классно-урочная система с включением в структуру учебных занятий групповых, индивидуальных и фронтальных форм работы, практических, творческих заданий, элементов с применением мультимедийного материала.

### **Внесённые изменения**

Внесен региональный компонент 1 час с 5 по 8 класс «Святитель Иоасаф, епископ Белгородский». В программе 9 класса региональный компонент 1 час «Храмы святого Белогорья»

В программе 8 класса добавлено 2 часа на проведение повторительно-обобщающих уроков по темам: «Многообразие жанров древнерусской литературы» и «Слово о полку Игореве – памятник древнерусской литературы».

Кроме того, было проведено уплотнение программы.

### **Учебно-методический комплект**

- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 5-6 классах / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

- Учебно-методический комплекс для средней школы. «Православная культура» в 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 7-8 классах / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

- Учебно-методический комплекс для средней школы. «Православная культура» в 9 классе: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 9 классе / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны **знать** (*перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия*):

#### ***По содержательной линии «Православная христианская картина мира»***

Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Апологетика. Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, Глава Церкви. Единственность и единство, соборность и апостольская преемственность Христианской Церкви. Православная антропология. Семья, род, народ в православной культуре. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Благодать. Боговоплощение. Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Обожение человеческой природы; Спасение. «Тысячелетнее царство Христа»; хилиазм. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд.

#### ***По содержательной линии «История православной религии и культуры»***

Священное Предание. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Традиция моногамной патриархальной семьи. Происхождение религии. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, Праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Географические условия и памятные места Святой земли (Палестины, Ханаанской земли, Обетованной земли), библейская археология. Основные события ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, история Христианской Церкви. Евангельская история. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Икона Спаса Нерукотворного. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые Поместные Церкви. Жизнь первых христиан. Формирование православной богослужебной культуры. Гонения на христиан от иудеев и язычников. Установление христианской государственности в Римской Империи. Формирование канонической системы устройства и управления в Христианской Церкви. Православная культура Ромейской Империи (Византии). Вселенские Соборы Церкви. Православное просвещение славян. Крещение Руси.

#### ***По содержательной линии «Православная культура и религии мира»***

Религиозная культура в древности. Многобожие. Язычество. Язычество древних славян. Ханаанская религия и культура.

#### ***По содержательной линии «Письменная культура православия (православная словесность)»***

Библия. Канон Священного Писания, апокрифы. Составление церковнославянской азбуки свв. Кириллом и Мефодием. Особенности церковнославянского языка, численные обозначения. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие, Исторические книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Новозаветная текстология – основные тексты, переводы, языки, канонические книги и апокрифы. Нагорная проповедь. Евангельские притчи. Книга Деяний святых апостолов. Соборные послания апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Сюжеты и образы Библии в русской культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира. Православная литература. Богослужебные книги. книги для церковного пения.

Православная литература исторического и назидательного характера. Житийная литература. Русская православная литература. Русские летописи и летописцы. Повесть временных лет.

*По содержательной линии «Православный образ жизни»*

Православный календарь, Церковное новолетие. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадесятые и великие праздники, память святых), история и традиции празднования в Церкви и семье. Пасхальный праздничный цикл, православная Пасхалия. Православные посты. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Христианские имена, святые покровители, празднование именин в Церкви и семье. Крестный отец и мать, их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями. Правила устройства православного дома. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах. Молитвенная культура православия. Молебны. Православный молитвослов. Молитвенная культура православной семьи. Крестное знамение. Православная община, органы самоуправления общины. Административная и священная иерархии в Христианской Церкви; миряне, дьяконы, священники, епископы. Выражение почтения священному сану. Богослужебная культура православия. Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство, освящение. Правила участия в храмовых богослужениях. Порядок богослужений: суточный, недельный, годовой. Богослужебные предметы в алтаре. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры. Литургия, её происхождение и центральное значение в православной богослужебной культуре. Богослужение Всенощного бдения. Освящение христианского дома и всякого дела в православной культуре. Крестные ходы. Православная культура почитания святых икон. Знаменитые Богородичные иконы, их история и традиции почитания. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье, ухода за могилами предков. Православная культура поминовения воинов – защитников Отечества.

*По содержательной линии «Нравственная культура православия»*

Православная этика. Система нравственных норм, заповеди. Последствия греховных поступков в жизни человека, семьи, общества, народа. Ложь и насилие как главные проявления греховности человека. Греховные дела, помыслы, привычки, страсти, пороки, необходимость борьбы с ними. Страсть, стадии её развития. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели. Заповеди Ветхого Завета. Десятисловие (Моисеев закон) Первая часть Десятисловия – заповеди отношения человека к Богу. Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Запрещение блуда, нравственная ответственность мужчины и женщины в половых отношениях. Духовно-нравственные и психосоматические последствия половой распущенности. Запрещение воровства, желания имущества других людей. Запрещение ложного свидетельства. Иисус Христос как нравственный идеал. Заповеди Блаженства. Нагорная проповедь. Христианское воинство. Благотворительность. Милостыня. Поддержка человека в его борьбе с личной греховностью со стороны ближних и Церкви.

*По содержательной линии «Художественная культура православия»*

Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире. Православная храмовая архитектура, канонические нормы храмостроительства. Художественное убранство православного храма. Православное

зодчество Киевской Руси. Православное зодчество Владимиро-Суздальской Руси, Новгорода. Шатровое зодчество как уникальный стиль русского храмостроения. Храмы Московского кремля. Храм Христа Спасителя. Храмовое зодчество Санкт-Петербурга. Утраты художественного достояния православной культуры в XX в. Восстановление православных храмов с 191 г., строительство новых храмов. Воссоздание храма Христа Спасителя в Москве. Православная икона. Хоругвь. Богородичные иконы. Иконопись в Ромейской Империи (Византии) Иконопись на Руси, творческое осмысление византийских традиций. Древнерусские памятники иконографии XI-XIII вв.. Выдающиеся русские иконописцы. Древнерусская фреска, фрески в средневековой Руси. Использование мозаики в православной художественной культуре. Музыкальная культура церковного пения, гласы, распевы. Древнерусское церковное пение, знаменный распев. Авторские произведения православной музыкальной культуры. Придворная певческая капелла. Современная культура церковного пения. Храмовые колокола, их изготовление. Культура оформления православной книги. Рукописные православные книги – Остромирово Евангелие, Геннадиевская Библия. Первые печатные русские православные книги – Апостол. Православное декоративно-прикладное искусство.

*По содержательной линии «Православие – традиционная религия русского народа»*

Предание об избрании веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие в традиционной русской культуре – в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских Святых. Православная культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Образование Русской Поместной Церкви, Русское Патриаршество. Православный христианский уклад жизни общества в Московском царстве.

Учащиеся должны **уметь** сопоставлять (сравнивать лица предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки) и объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры):

*По содержательной линии «Православная христианская картина мира»*

Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре. Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Откровение. Догмат, догматика. Православная христианская культура. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Православное христианское понимание единства человеческого рода. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

*По содержательной линии «История православной религии и культуры»*

Авель и Каин. Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле, их сравнение с православным храмом. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. вселенская Церковь Христа и поместные православные церкви (патриархаты, митрополии, епископии). Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Евангелие – Благая Весть.

*По содержательной линии «Письменная культура православия (православная словесность)»*

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Ветхий Завет и Новый Завет. Церковнославянский текст Библии и современный русский перевод. Типы книг Ветхого Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Православие и древнерусская художественная литература. Канонические нормы переводов Священного Писания на другие языки. Церковнославянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры. Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви. Общечеловеческое значение Библии.

*По содержательной линии «Православный образ жизни»*

Переходящие и непереходящие праздники. Отличия православного поста от диеты вегетарианства. Отличие именин от дней рождения. Виды молитв, молитва личная и общественная. Священнослужители, церковнослужители, прихожане на богослужении. Особенности православного богослужения в праздники, во время постов. Православный образ жизни (уклад жизни). Смысл праздника в православной культуре. Крещение как условие благодатной духовной жизни. Православная семья как «малая Церковь». Молитва, её происхождение и значение в мировой культуре. Церковный народ как высший носитель Истины в Христианской Церкви. Таинства Христианской Церкви. Православные обряды. Чудотворные иконы.

*По содержательной линии «Нравственная культура православия»*

Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать. Особенности нравственной культуры воина-христианина. Соотношение личных усилий, помощи ближних и Церкви в нравственном очищении. Сравнение аскетической практики в православной культуре и в других религиозных традициях. Православный и философский гуманизм. Духовно-мировоззренческие основы морали. Православное понимание свободы воли. Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Духовно-нравственное попечительство старших над младшими в православной культуре. Заповедь «не убий». Необходимость противления злу силой. Добродетель целомудрия, её значение для духовной жизни и здоровья юноши и девушки. Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Достижимость православного нравственного идеала, его свидетельствование в святости. Пост и молитва как средство борьбы с грехом. Духовный совет, духовничество, духовное руководство в нравственной культуре православия. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности. Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности.

*По содержательной линии «Художественная культура православия»*

Особенности храмовой архитектуры в Римейской Империи (Византии), других православных странах, в России. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре. Православная культура в творчестве русских художников.

*По содержательной линии «Православие – традиционная религия русского народа»*

Церковь и Древнерусское государство, русские князья и Церковь. Русские цари и Патриархи. Православие – традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. Святость как идеал народной жизни. Православие – культуuroобразующая религия в России. Православная культура в русской градостроительной традиции. Национальные особенности русской православной культуры. Государствообразующая роль православия в истории России.

Учащиеся должны **иметь навык** проведения исследовательских работ по заданной теме, с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора её содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов.



## Содержание курса

### 5 класс

ГЛАВА 1 «ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» — 23 часа.

Параграф 1.1. «Истоки и своеобразие русской культуры» — 2 часа.

Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культуuroобразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.

Параграф 1.2. «Книги Древней Руси» — 4 часа.

Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Евангелие. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новгородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палеи.

Параграф 1.3. «Русские православные храмы» — 4 часа.

Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история.

Параграф 1.4. «Иконопись Руси» — 4 часа.

Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиции и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.

Параграф 1.5. «Русская духовная музыка» — 1 час.

Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.

Параграф 1.6. «Созидатели и защитники русской православной культуры» — 5 часов.

История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.

Повторительно-обобщающий урок по теме: «Православие в русской культуре». — 1 час.

ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» — 8 часов.

Параграф 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» — 2 часа.

Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.

Параграф 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» — 3 часа.

Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

Параграф 2.3. *«Как была крещена Русь»* — 2 часа.

История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода \ и северных земель Киевской Руси.

*Повторительно-обобщающий урок по теме: «Крещение Руси»* - 1 час.

*Экскурсия*

**6 класс**

**ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ»** — 16 часов.

**Параграф 2.1.** *«Распространение христианского учения на территориях славянских племен» (повторение)* — 1 час.

**Параграф 2.2.** *«Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» (повторение)* — 1 час.

**Параграф 2.3.** *«Как была крещена Русь» (повторение)* — 1 час.

**Параграф 2.4.** *«Новокрещенная Русь»* — 5 часов.

Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектора первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси. Богослужения в храмах Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей. Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам. Начало просвещения Киевской Руси, открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князя Владимира. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. «Сказание о Борисе и Глебе».

**Параграф 2.5.** *«Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые»* — 6 часов.

Смысл понятия «просвещение». Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого: открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью. Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого как пример моногамной семьи, устрояющей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями. Завещание Ярослава Мудрого как наставление о жизни по христианским законам. Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.

**ГЛАВА 3 «НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ»** — 15 часов.

**Параграф 3.1. «Создатели славянской письменности – святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий» — 4 часа.**

Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. Миссия Константина и Мефодия в Хазарин. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. «Пространное житие Константина Философа». Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии святым Мефодием после кончины брата. «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию». Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Праздник славянской письменности и культуры.

**Параграф 3.2. «Славянский алфавит — кириллица» — 4 часа.**

Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо. «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки. Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке. Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке. Реформы церковнославянского языка Петра I, гражданский алфавит, современный русский алфавит. Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.

**Параграф 3.3. «Первые книги на славянском языке» — 3 часа.**

Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание. Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга. Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная на кириллице.

*Повторительно-обобщающий урок по теме: «Начало славянской письменности». – 1 час*

**7 класс**

**ГЛАВА 4 «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 22 часа.**

**Параграф 4.1. «Библия — главная книга христианства» — 17 часов.**

Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Наизидательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов. Соборные послания Апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Дух, духовность, духовная

жизнь. Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть. Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи. Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.

Параграф 4.2. *«Первая полная славянская Библия на Руси»* — 5 часов.

История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия. Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.

*Повторительно-обобщающий урок по теме: «Священное Писание».* — 1 час.

ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 8 часов.

Параграф 5.1. *«Слово как жанр древнерусской литературы»* — 4 часа.

Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основными догматами Священного Писания. Осмысление древнерусскими книжниками нового места Православной Руси во всемирно-историческом процессе. Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма. Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей. Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. <‘Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи. Описание всемирной Библейской истории, прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения. «Слово о гибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задонщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.

Параграф 5.2. *«Житие как жанр древнерусской литературы»* — 4 часа.

Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес. Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека. Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы. «Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого. Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший

нравственный христианский подвиг. Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского». Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского». «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главное духовника России.

*Повторительно-обобщающий урок по теме: «Начало славянской письменности». — 1 час.*

## **8 класс**

**ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 15 часов.**

Параграф 5.3 *«Повесть как жанр древнерусской литературы» — 6 часов.*

Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». Выделение Божьего благословения и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаро-монголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке», «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной».

Параграф 5.4. *«Сказание как жанр древнерусской литературы» — 5 часов.*

Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событиях. «Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери, рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа, «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.

Параграф 5.5. *«Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси» — 3 часа.*

Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Поучение».

*Повторительно-обобщающий урок по теме: «Многообразие жанров древнерусской литературы». — 1 час.*

**ГЛАВА 6 «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» — ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 15 часов.**

Параграф 6.1. *«Слово о полку Игоре» — древнейший исторический документ Руси» — 10 часов.*

Изложение в «Слове о полку Игоре» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа. Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове». Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.

Параграф 6.2. *«Открытие и изучение «Слова» — 3 час.*

История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями. Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».

Параграф 6.3. *«Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова»* — 2 часа.

Отражение православных традиций отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для защиты православной веры, призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом, необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».

*Повторительно-обобщающий урок по теме: «Слово о полку Игореве – памятник древнерусской литературы».* – 1 час.

## **9 класс**

**ГЛАВА 7 «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА»** — 6 часов.

Параграф 7.1. *«Из истории возникновения христианских храмов»* — 2 часа.

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

Параграф 7.2. *«Происхождение внешнего вида христианского храма»* — 2 часа.

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

Параграф 7.3. *«Стили христианского храмостроения»* — 1 час.

Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении.

Параграф 7.4. *«Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов»* — 1 час.

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

**ГЛАВА 8 «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ»** — 13 часов.

Параграф 8.1. *«Истоки и самобытность русского храмового зодчества»* — 2 часа.

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

Параграф 8.2. *«Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси»* — 2 часа.

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников — двенадесятых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

Параграф 8.3. *«Внутреннее устройство православного храма»* — 2 часа.

Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольная. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

Параграф 8.4. *«О Символе Веры, основных заповедях и богослужении»* — 1 час.

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

Параграф 8.5. *«О церковнославянском языке и молитвах»* — 2 часа.

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.

Параграф 8.6. *«Обычаи и обряды Русской Православной Церкви»* — 1 час.

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.

Параграф 8.7. *«Основные таинства Православной Церкви»* — 1 час.

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

Параграф 8.8. *«Правила поведения в православном храме»* — 1 час.

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

Параграф 8.9. *«Колокольные звоны»* — 1 час.

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

**ГЛАВА 9 «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ»** — 14 часов.

Параграф 9.1. *«Собор Святой Софии в Киеве»* — 2 часа.

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

Параграф 9.2. *«Единый храмостроительный замысел Новгорода»* — 2 часа.

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной

культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения. Оформление единого храмостроительного замысла Новгорода путем возведения дополнительных архитектурных центров Новгорода — Николо-Дворищенского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и Георгиевского собора Юрьева монастыря. История строительства, архитектурные особенности и внутреннее убранство Николо-Дворищенского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и Георгиевского собора Юрьева монастыря.

Параграф 9.3. *«Зодчество Владимиро-Суздальской земли»* — 2 часа.

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора. Шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской земли — Дмитриевский собор и Георгиевский собор.

Параграф 9.4. *«Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения»* — 2 часа.

История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси: собор Василия Блаженного, церковь Илии Пророка в Ярославле, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове, церковь Рождества Богородицы в Путинках. Превращение Москвы в Новый Иерусалим и строительство по указу Патриарха Никона Воскресенского Собора Новоиерусалимского монастыря, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма. Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.

Параграф 9.5. *«Храмы Московского Кремля»* — 2 часа.

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля — домовая московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Архангельский собор Московского Кремля — усыпальница московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле, приобретение ею окончательной формы. Завершение формирования Соборной площади Московского Кремля.

Параграф 9.6. *«Храм Христа Спасителя»* — 2 часа.

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

Параграф 9.7. *«Храмы Санкт-Петербурга»* — 2 часа.

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор: история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

*Повторительно-обобщающий урок по курсу — 1 час.*

### **Формы и средства контроля**

Различают следующие виды контроля: стартовый, текущий, тематический и итоговый.



Формами контроля знаний, умений, навыков учащихся являются устный, письменный, программированный, анализ продуктов деятельности.

Используется 3-хбалльная система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Отметка «неудовлетворительно» не ставится согласно действующему письму управления образования и науки Белгородской области от 26.12.2006г. №05-4168 «Об оценивании знаний обучающихся по предмету «Православная культура»».

**Нормы оценок знаний и умений учащихся** (в соответствии с рекомендациями инструктивно-методического письма БелРИПКППС «О преподавании православной культуры в 2008-2009 учебном году» - Приложение 2):

#### **«Отлично» (5)**

Оценка «пять» означает, что учащийся обнаруживает предусмотренные программой правильные, полные, осознанные оперативные знания и умения, отвечающие «Требованиям к знаниям и умениям учащихся», в измененной или новой ситуации самостоятельно (или при незначительной помощи учителя) применяет полученные знания и умения, на их основе обобщает, оценивает явления общественной жизни; уверенно использует разнообразные источники знаний об обществе. Логично и грамотно с точки зрения требований к устной и письменной речи излагает материал. Допустимы одна-две несущественные ошибки, которые учащийся исправляет самостоятельно.

#### **«Хорошо» (4)**

Оценка «четыре» ставится, если ответ в основном удовлетворяет названным выше требованиям, однако используется некоторая помощь учителя в ходе применения знаний и умений в новой ситуации, а также при привлечении источников знаний. Допустимы две-три несущественные ошибки.

#### **«Удовлетворительно»(3)**

Оценка «три» ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает знания в основном на репродуктивном уровне, в ответе проявляется недостаточно глубокое понимание материала курса, допускаются ошибки в изложении основных понятий (законов, идей); в измененной ситуации знания и умения применяются с помощью учителя.

Осуществляется несколько видов контроля знаний обучающихся.

**Стартовый контроль** определяет исходный уровень обученности (воспитанности), подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль желательно проводить в начале учебного года.

С помощью **текущего контроля** осуществляется диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая устный ответ, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.). Критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственно характеристики цели и результата деятельности

**Тематический контроль** выполняет функцию подведения итогов по окончании изучения раздела, подраздела, осуществляется на одном из последних уроков четверти или полугодия. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения соответствующие этапу обучения, ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

**Итоговый контроль** осуществляется после прохождения всего учебного курса на итоговом уроке (проверка и корректировка также проводятся на этом уроке). Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

Для тематического и итогового контроля учащимся предлагается самостоятельное письменное выполнение заданий. Критерием оценки является объём правильно выполненных заданий:

- на «5» - 90-100% заданий выполнено верно;
- на «4» - 65-90% заданий выполнено верно;
- на «3» - 40-65% заданий выполнено верно.

При выполнении менее 40% заданий с учеником организуется индивидуальная работа в рамках урочной и внеурочной работы по повторению и контрольная работа выполняется повторно.

Православная культура как предметная область обнимает масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности: общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др., существенная часть которых предьявляется учащимся в виде суммы знаний по предмету ил выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний используется комплекс заданий, ориентированный на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности учащихся.

Для проверки волнения требований минимума используются следующие виды заданий (приведены примеры формулировок заданий):

### **Примерные варианты контрольных работ и тестовых заданий**

#### **Контроль знаний по теме Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси 8 класс 1 ВАРИАНТ**

1. Кого в Киевской Руси считали «ревностным строителем церквей» и «рассадником христианского просвещения»?

2. Что в X веке явилось определяющим фактором при формировании русского национального характера и самосознания?

3. Кем приходился великий князь Владимир Мономах византийскому императору Константину IX Мономаху?

4. Какими «тремя делами добрыми», согласно «Поучению Владимира Мономаха», следует побеждать врагов своих?

5. Вставить пропущенные слова и восстановить цитату из «Поучения Владимира Мономаха»:

Всего более убогих [ ], но, насколько можете, по силам [ ] и [ ] сироте и вдовицу оправдывайте сами, и [ ] сильным [ ] человека. Ни правого, ни виновного [ ] и [ ] убить его; если и будет повинен в смерти, то [ ] никакой христианской души.

**Ключевые слова:** не давайте, губить, не губите, не повелевайте убить, кормите, не забываете, подавайте, не убивайте.

6. Вставить пропущенные слова и восстановить текст: Говоря что-либо, [ ] или хорошее, [ ] Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой [ ]. <...> Паче же всего [ ] в сердце и в уме. <...> Старых [ ], как [ ], а молодых, как [ ]. <...> В дому своем [ ]. <...> Лжи [ ], и пьянства, и [ ], от того ведь душа [ ] и тело.

**Ключевые слова:** гордости не имейте, отца, нужды, не клянитесь, погибает, блуда, остерегайтесь, дурное, не ленитесь, братьев, чтите.

## 2 ВАРИАНТ

1. Что, по мнению Владимира Мономаха, есть «основа всему» и к чему он призывает сыновей в своем «Поучении»?

2. Что означают слова «сидя на санях»?

3. В какой летописи было найдено «Поучение Владимира Мономаха»?

4. Кому в первую очередь было адресовано «Поучение Владимира Мономаха»?

5. Вставить пропущенные слова и восстановить текст: Бога [ ], не ленитесь, [ ] вас, не забывайте трех дел тех, не [ ] ведь они. Ни затворничеством, ни монашеством, ни [ ], которые иные [ ] претерпевают, но малым [ ] можно получить [ ] Божию.

**Ключевые слова:** добродетельные, голоданием, делом, тяжки, милость, молю, ради.

6. Вставить пропущенные слова и восстановить текст: Куда бы вы ни держали [ ] по своим [ ], не давайте [ ] причинять вред ни своим, ни [ ], ни селам, ни [ ], чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите [ ], более же всего чтите [ ], откуда бы к вам ни пришел, [ ] ли, или знатный, или [ ]; если не можете почтить его [ ], ♦ то пищей и [ ].

**Ключевые слова:** чужим, путь, посевам, отрокам, подарком, землям, нищего, гостя, посол, простолюдин, питье.

### Тест

#### 8 класс

#### Тема 6. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы

1. Указать имя князя, о походе которого рассказывается в «Слове о полку Игореве»

А) Игорь Ольгович

Б) Игорь – сын Святослава Ольговича

В) Игорь – сын Рюрика, муж Ольги

Г) Игорь Ярославич – сын Ярослава Мудрого

2. О событиях какого века рассказывается в «Слове о полку Игореве»?

А) IX

Б) X

В) XII

Г) XI

3. С кем сравнивает автор «Слова о полку Игореве» дружину князя Игоря, выступившего в поход на половцев, для того, чтобы показать бесполезность этого похода для земли Русской и истинные его причины?

А) с лебедями

Б) с воронами

В) с галками

Г) с соколами

4. Указать подлинного главного героя «Слова о полку Игореве»

А) князь Игорь Святославич

Б) Русская земля

В) князь Святослав Киевский

5. Отметить из приведенных высказываний те, что относятся к оценке «Слова о полку Игореве»

А) золотое слово древнерусской литературы

Б) лучшая поэма о земле Русской

В) изумительный памятник древнерусской книжности

Г) первая датированная древнерусская книга

6. Отметить все стороны жизни, описанной автором в «Слове о полку Игореве», благодаря которым это произведение является удивительным историческим источником

- А) отношения отца и сына
  - Б) отношения пленника и его повелителей
  - В) отношения князя и дружины
  - Г) отношения мужа и жены
7. Ради какой цели призывает объединиться русских князей в завершении «Слова о полку Игореве» его автор?
- А) борьбы за право первенства на Русской земле
  - Б) борьбы за христианскую веру
  - В) борьбы за расширение пределов земли Русской
8. Кем была обнаружена рукопись «Слова о полку Игореве»?
- А) графом А.Ф. Малиновским
  - Б) графом Я.А. Дружининым
  - В) графом А.И. Мусиным-Пушкиным
9. Где была обнаружена рукопись «Слова о полку Игореве»?
- А) в покоях императрицы Екатерины II
  - Б) в личной библиотеке графа А.И. Мусина –Пушкина
  - В) в церкви Святой Софии в Новгороде
  - Г) в Спасо-Ярославском монастыре в Ярославле
10. Почему изучение «Слова о полку Игореве» представляет немало трудностей для исследователей? Указать все причины
- А) в «Слове» есть много отрывков, смысл которых не удастся разгадать
  - Б) не осталось подлинника рукописи
  - В) «Слово о полку Игореве» - очень большой труд, который писался несколькими авторами
- Ключ: 1.б;2.в;3.в;4.б;5.а,б,в;6.а,б,в,г;7.б;8.в;9.г;10.а,б.

Для проверки волнения требований минимума используются следующие виды заданий (приведены примеры формулировок заданий):

- 1.Как появилась скиния, что она собой представляла и для чего служила?
  - 2.Когда и после, каких событий был построен второй Иерусалимский храм. Сравните его с храмом Соломона.
  - 3.Перечислите основные черты готического стиля храмоустройства.
  - 4.Какое символическое значение купола христианского храма.
  - 5.Перечислите основные формы христианских храмов и укажите их символическое значение.
  - 7.. Когда, кем и как был построен первый Иерусалимский храм и что он собой представлял?
  - 8..Как использовались христианами катакомбы во время катакомбного периода христианства и что представляли собой отдельные их части?
  - 9.Перечислите отличительные черты стиля барокко.
  - 10.Какое символическое значение христианской свечи?
  - 11.Опишите неизменное устройство христианского храма.
  - 12.Почему скрижалей, на которых были даны Богом заповеди Моисею, было две?
  - 13.Какие иконы располагаются в третьем ряду иконостаса?
  - 14.Что произошло в XV веке с Георгиевским собором в Юрьеве-Польском?
- Восстановить текст, вставив пропущенные слова:*
- 15.Здание [ ] стоит, как в столповом [ ] храме, на [ ] и состоит из [ ] плавно переходящих друг в друга с помощью [ ] снизу вверх [ ]. Нижний [ ] представляет собой крестообразный [ ], а верхний [ ], увенчанный [ ] с маленькой [ ].
- 16.*Восстановить текст, вставив пропущенные слова:*

Катакомбами называются         , в которых          во времена гонений          своих умерших,          от преследований и          богослужение. Термин «        » применялся в древности к находившейся менее чем в          км к югу от Рима низине вдоль          дороги. Протяженность галерей в римских

катакомбах, возможно, превышает          км.

17. Кто из священнослужителей считается преемником апостолов?
18. Какие особенности отличают церковь Ильи Пророка в Ярославле?
19. Как современники прозвали колокольню Иоанна Лествичника?
20. Указать все фрагменты, относящиеся к описанию шатрового зодчества

### Тест

#### История христианского храма

1. Что представляет собой скиния?
  - А) первый храм, построенный Соломоном
  - Б) часть книг Ветхого Завета
  - В) переносное сооружение в виде шатра
  - Г) временное сооружение из досок
2. Какой иудейский царь перенес скинию в Иерусалим?
  - А) Навуходоносор
  - Б) Ирод
  - В) Давид
  - Г) Соломон
3. Сколько отделений имела скиния?
  - А) 1
  - Б) 2
  - В) 3
4. Кому разрешалось входить в святилище скинии?
  - А) всем мирянам
  - Б) первосвященнику
  - В) священнику
  - Г) царю
5. Кому разрешалось входить в Святая Святых скинии?
  - А) царю
  - Б) любому верующему
  - В) первосвященнику
  - Г) священнику
6. Что было самым священным из всех предметов, хранящихся в скинии?
  - А) светильник с семью лампадами
  - Б) жертвенник
  - В) стол с двенадцатью хлебами
  - Г) ковчег Завета
7. Какой царь построил первый Храм Божий в Иерусалиме?
  - А) Ирод
  - Б) Зоровавель
  - В) Давид
  - Г) Соломон
8. Указать все, что относится к понятию «катакомба»
  - А) образец для строительства христианских храмов

- Б) места богослужений христиан во время гонений
- В) подземные гробницы
- Г) в переводе означает «корабль»
- 9. Указать отличительные черты плана и архитектуры древней базилики
  - А) обилие света
  - Б) наличие внутренних колонн
  - В) наличие купола
- 10. Указать формы храмов византийского стиля
  - А) в виде прямоугольника
  - Б) в виде круга
  - В) в виде паруса
  - Г) в виде креста
- 11. Указать храм, построенный в романском стиле
  - А) храм Святого Петра в Риме
  - Б) храм Святой Софии в Константинополе
  - В) собор и колокольня в Пизе
  - Г) храм Святого Марка в Риме
- 12. Указать храм, построенный в стиле эпохи Возрождения
  - А) храм Святого Петра в Риме
  - Б) храм Святой Софии в Константинополе
  - В) собор и колокольня в Пизе
  - Г) храм Святого Марка в Риме
- 13. На сколько частей разделено внутреннее пространство храма?
  - А) 1
  - Б) 2
  - В) 3

Ключ: 1.в;2.в;3.в;4.б,в;5.в;6.г;7.г;8.б,в;9.а,б;10.а,б,г;11.в;12.а;13.в.

## **Урок контроля знаний за курс 9-го класса**

### **1 вариант**

1. Что представляла собой скиния и как она устанавливалась? 2. Перечислите отличительные черты плана и архитектуры древней базилики.
3. Изображение кого из святых помещают на парусах православного храма?
4. Какие иконы помещают на парусах православного храма?
5. Изложите смысл приведенной ниже Заповеди: «Блажени плачущи, яко тии утешатся».
6. О каком библейском событии говорится в приведенном члене Символа Веры: «И возшедшего на небеса, и сидяща одесную Отца»?
7. Какие храмы составляют ансамбль Московского Кремля? Укажите, в честь какого православного праздника или святого он освящен и какое значение имел для Руси?
8. Перечислите таинства Православной Церкви, совершаемые в жизни любого христианина и не знаменующие собой вступление христианина на особый жизненный путь.

### **2 вариант**

1. Какой царь построил первый Храм Божий в Иерусалиме? Когда и как этот храм был разрушен?
2. Перечислите названия частей катакомб и опишите, что собой представляла и с какой целью использовалась для богослужения каждая из них.
3. Что изображается на западной стороне притвора православного храма? С какой целью?
4. Какие иконы помещаются в третьем ряду иконостаса? Как называется этот ряд?

5. Изложите смысл приведенной ниже Заповеди: «Блажени нищие духом, яко тех есть Царствие Небесное».

6. О каком библейском событии говорится в приведенном члене Символа Веры: «Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребена».

7. Какие храмы составляют единый храмостроительный замысел Новгорода?

В честь какого православного праздника или святого он? Какому храму принадлежит основное место в едином храмостроительном замысле Новгорода?

8. Перечислите таинства Православной Церкви, которыми благословляется вступление христианина на особый жизненный путь.

Н омер задания	1	2	3	4	5	6	7	8
К ол-во баллов	2	2	1	2	4	4	5	2

Критерии оценивания результатов контрольной работы

5 – 22-18 баллов

4 – 17-13

3 - 12-8

2 – ниже 7 баллов

### **Перечень учебно-методических средств обучения**

#### **Основная литература**

- Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т.В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. – Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – электрон. опт. диск (CD-ROM).

- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 классы» [Электронный ресурс]. – Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

- Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

- Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. -Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

- Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т.В. Рыжова. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – 136 с.

- Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – 136 с.
- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. -220 с.
- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – 220 с.
- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – 220 с.

### **Дополнительная литература**

- Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.
- Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544 с.
- Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 40 с.
- Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. -Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.
- Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: Учеб. пособие для уч-ся сред. и старш. шк. возраст/ И.В. Кошмина.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.
- Маслов Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006. -504 с.
- Опышко Н. Православные святые: Почитание и прославление/ Н. Опышко.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 304 с.
- Пасхальный благовест: Хрестоматия. Пасхальные обряды и обычаи. Книга для чтения в семье, школе, детском саду / Е.Ю. Фаркова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2004. - 160 с.
- Позволишь ли, мой Город Белый, напомнить славу прошлых лет...: Сборник научно-исследовательских работ учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, студентов ссузов и вузов Белгородской области / Управление образования и науки Белгородской области, БелРИПКППС. – Белгород: Издательство ООО "Логия", 2005. – 160 с.
- Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.
- Формирование духовного мира подрастающего поколения: Учебно-методические материалы; Материалы областного конкурса "Творческая мастерская учителя" / Управление образования и науки Белгородской области; Центр духовного просвещения. - Белгород: ИПЦ "ПОЛИТЕРРА", 2004. - 272 с.
- Шипов Я. Православие: словарь школьника/ Я. Шипов.- М.: РОСМЭН, 2004. -320 с.

### **Интернет – ресурсы**

#### **Ведущие порталы:**

Православное христианство 7

Православие.Ру <http://www.pravoslavie.ru/>



Русское православие <http://www.ortho-rus.ru/>  
Русское Воскресение <http://www.voskres.ru/>  
Московская патриархия <http://www.patriarchia.ru/>  
Православие <http://www.pravoslavie.ru/>  
Россия Православная <http://www.orthodoxy.ru/>  
Русская линия <http://www.rusk.ru/>

### **FTP-хранилища**

Кафедральный собор Патриарха Московского и всея Руси <http://www.xxc.ru/>  
Православный портал <http://www.predanie.ru/mp3/>  
Раздел Православная хоровая музыка  
<http://www.hristianstvo.ru/culture/music/churchmusic/> – выход на сайты с аудио и видео файлами  
<http://www.svetlana-kopylova.ru/disco>  
Сервер <http://www.spasi.ru/refer/chh10mz.htm>

### **Сайты информационного характера**

сайт Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ: <http://oroik.prokimen.ru/>  
Православный образовательный портал: <http://www.portal-slovo.ru/>  
Православный богословский центр: <http://www.teolog.ru/>  
Информационно-просветительский проект Православное чтение: <http://www.zavet.ru/>  
Православный образовательный проект Азбука веры: <http://azbyka.ru/>

### **Библиотеки**

«Благовещение» [www.wco.ru/biblio/](http://www.wco.ru/biblio/)  
На сайте «Мрежа» [www.librarium.orthodoxy.ru/](http://www.librarium.orthodoxy.ru/)  
На сайте Седмица.Ру <http://www.sedmitza.ru/lib/index.html>  
На сайте МДА <http://www.mpda.ru/elib/>  
На сайте ПСТГУ <http://pstgu.ru/library/>  
<http://www.spasi.ru/refer/c11b.htm> - выход на все библиотеки  
<http://www.spasi.ru/refer/chh11ldp.htm> - выход на сервер Литература для православного читателя

### **Сайты, посвященные ОПК**

Страница сайта Радонеж <http://www.radonezh.ru/pravoslavie/>  
Сайт ОПК: <http://vos.1september.ru/>  
Сайт <http://katechio.narod.ru/>  
Раздел Образование и православие на Новосибирском сайте <http://www.orthedu.ru/>  
Раздел ОПК на сайте Истоки <http://www.verav.ru/common/theme.php?num=7>